






SILK'S NEWS

**CHAQUE MOIS, LES NOUVELLES DE VOTRE CLUB
N°80 – Mai 2019**

Activités de votre club du mois de Mai 2019

| LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI | SAMEDI | DIMANCHE |
|---|---|--|---|--|--------|----------|
| 29/04 14H30 Tournoi de régularité | 30/04 14H30 Tournoi de régularité | 1 Club fermé  | 2 14H30 Tournoi de régularité | 3 14H30 Tournoi de régularité | 4 | 5 |
| 6 14H30 Tournoi de régularité | 7 14H30 Tournoi de régularité | 8 14H30 RDF | 9 14H30 Tournoi de régularité Challenge Guy Desfontaines | 10 14H30 Tournoi FUN BRIDGE  | 11 | 12 |
| 13 14H30 Tournoi de régularité | 14 14H30 Tournoi de régularité | 15 14H30 RDF | 16 14H30 Tournoi de régularité | 17 14H30 Tournoi de régularité | 18 | 19 |
| 20 14H30 Tournoi de régularité | 21 14H30 Tournoi de régularité | 22 14H30 RDF | 23 14H30 Tournoi de régularité | 24 14H30 Tournoi FUN BRIDGE  | 25 | 26 |
| 27 14H30 Tournoi de régularité | 28 14H30 Tournoi de régularité | 29 14H30 Tournoi de régularité | 30 14H30 Tournoi de régularité | 31 14H30 Tournoi de régularité | 1/06 | 2/06 |

SILK BRIDGE – ☎ 04 78 42 08 58 – ☎ 06 41 60 73 06

19, place Bellecour
69002 Lyon
silk@wanadoo.fr

LA VIE DU CLUB

TOURNOI DU MUGUET

Jeudi
2 Mai
à 14H30

Nous aurons le plaisir de
vous offrir le
muguet porte bonheur afin de
partager avec vous ce
moment de joie.

Sans supplément
5.50 € pour les membres
8.00 € pour les non-membres
Inscriptions souhaitées : 04 78 42 08 58



LE MOT DE LA PRESIDENTE

Dernière ligne droite pour nos compétitions de la saison 2018/2019, puisque nous attaquons les finales de ligue.

Bravo à tous ceux qui y participent, et je vous souhaite d'aller vous promener à Paris en finale nationale.

ANDREA

VOTRE PRESIDENTE



CONTRE D'APPEL OU CONTRE PUNITIF ?

Comment reconnaître un contre punitif d'un contre d'appel, Spoutnik, négatif, informatif et autres ?

Il n'est pas question ici de se livrer à une étude exhaustive du sujet. Néanmoins, il n'est pas mauvais de répertorier quelques règles simples. Les autres situations feront appel, soit au bon sens des joueurs, soit, mieux, à une mise au point précise au sein de partenariats constitués.

A de très rares exceptions près, le contre d'une enchère à Sans-atout est toujours punitif.

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------|-------|------|-----|
| | 1 ♣ | P | 1 ♥ |
| P | 1 S.A | P | P |
| contre | | | |

Dans une telle séquence, le contre de Sud est punitif, avec du jeu et des Cœurs derrière le mort. Si Sud possédait des Piques et des Carreaux, il aurait pu contrer d'appel au premier tour.

Le contre n'est jamais punitif lorsque les adversaires se soutiennent librement.

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---------------|-------|------|-----|
| | 1 ♥ | 1 ♠ | 3 ♥ |
| <u>contre</u> | | | |

Aucune main de Sud ne permet d'affirmer que le meilleur contrat de son camp soit 3 Cœurs contré. Et si jamais il en existait une, Sud aurait toujours la ressource de passer en attendant que son partenaire réveille par un contre d'appel ! Du coup, le contre dans ce type de séquence prend le sens d'un appel aux mineures, même s'il peut cacher un fit de trois cartes à Pique, avec une main trop forte pour se contenter d'une simple surenchère à 3 Piques.

Ce principe trouve une extension dans le cas où le fit des adversaires est **implicite** :

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---------------|--------|------------|----------|
| 1 ♠ | contre | 1 ♣ 2 ♣ | P 2 ♥ |
| <u>contre</u> | | | |

Le contre d'Ouest était d'appel, avec les Cœurs et les Carreaux. L'enchère de 2 Cœurs d'Est est donc une enchère de fit, et le contre de Sud est d'appel (montrant sans doute cinq Piques et une main intéressante).

Lorsque le mot surcontre a été prononcé,

Ou qu'il y a déjà eu un contre punitif, tous les autres contres qui suivent sont théoriquement punitifs.

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---------------|--------|-----------|-----|
| 1 ♠ | contre | surcontre | 2 ♣ |
| <u>contre</u> | | | |

Votre partenaire vous a fait part de sa force en surcontrant, le contre montre maintenant un désir de pénalité, avec en principe quatre atouts.

