




# SILK'S NEWS

**CHAQUE MOIS, LES NOUVELLES DE VOTRE CLUB**  
**N°37 – Février 2017**

*Activités de votre club du mois de Février 2017*

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
30 14H30 Tournoi de régularité	31 14H30 Tournoi de régularité	1 14H30 RDF Société Générale	2 14H30 Tournoi de régularité	3 14H30 Tournoi de régularité	4	5
6 14H30 Tournoi de régularité	7 14H30 Tournoi de régularité	8 14H30 RDF Société Générale	9 14H00 Tournoi de régularité	10 14H30 Tournoi de régularité	11	12
13 14H30 Tournoi de régularité	14 14H30 	15 14H30 RDF Société Générale	16 14H30 Tournoi de régularité	17 14H30 Tournoi de régularité	18	19
20 14H30 Tournoi de régularité	21 14H30 Tournoi de régularité	22 14H30 RDF Société Générale	23 14H30 Tournoi de régularité	24 14H30 Tournoi de régularité	25	26
27 14H30 Tournoi de régularité	28 14H30 Tournoi de régularité	1/03 14H30 RDF Société Générale	2/03 14H30 Tournoi de régularité	3/03 14H30 Tournoi de régularité	4/03	5/03

## LA VIE DU CLUB



## LE MOT DE LA PRESIDENTE



*La présidente vous souhaite une succession de succès lors de vos compétitions.*

*Votre Club se porte bien*

*J'espère que vous appréciez les derniers travaux effectués pour votre confort.*

*VOTRE PRESIDENTE,*




ANDREA

## OBJECTIF : 3SA

Qu'est-ce qui peut rendre injouable le contrat de 3 SA ? Principalement, l'absence de tenue dans une couleur. Il convient donc de définir plus précisément la notion de tenue. Dire que l'on tient une couleur signifie que les adversaires ne peuvent y réaliser 5 levées immédiatement.

Cette définition est très importante, car elle montre à quel point la notion de tenue diffère de la notion de contrôle qui, elle, est liée à l'impossibilité dans laquelle doivent se trouver les adversaires de réaliser immédiatement As-Roi dans un contrat à la couleur.

Ainsi les combinaisons suivantes

7 6 5	10 2	D3
		
D V 4	V 9 6 4	V 6 2


Sont des tenues, mais pas des contrôles. Alors qu'un singleton ou une chicane constitue un contrôle, mais pas une tenue.

Pratiquement, cette constatation aura une importance primordiale si on se réfère à un principe de développement fondamental des enchères.

**En l'absence de fit majeur, et tant que le palier de 3 SA n'est pas atteint, il n'y a pas d'enchère de contrôle.**

En conséquence, la nomination d'une couleur au palier de 2 ou de 3 constitue l'indication de la présence ou de la demande d'une tenue en vue du contrat de 3 SA.

Imaginez que vous déteniez dans une couleur la teneur suivante

8 7 4

9 5 3 2

J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle pour vous :

La bonne : il y a peu de chance que les adversaires puissent encaisser 5 levées dans la couleur.

La mauvaise : vous avez 3 perdantes inéluctables si vous jouez à la couleur.

Conclusion : en l'absence de fit majeur, c'est 3 SA qu'il faudra déclarer.

## En revanche :

8 7 4



9

Les adversaires n'auront aucun mal à encaisser 5 levées. En revanche, les 10 points qu'ils y possèdent ne feront qu'une levée si vous atteignez un contrat en mineure.

**Conclusion** : sans fit majeur, c'est vers 5 (ou 6) Trèfles ou Carreaux qu'il faudra s'orienter.

**E**ntre ces deux cas extrêmes, il existe beaucoup de tenues propices à la déclaration de 3 SA, malgré l'absence d'arrêt dans une couleur. Ce sera le cas notamment quand vous posséderez 3 petites cartes dans chaque main et ce ne sera pas exclu si vous avez quelque chose comme :

8 7



V 5 3

En effet, les adversaires peuvent ne pas trouver l'entame et de temps en temps cette couleur sera répartie 4/4. D'autre part, les 2 perdantes immédiates rendront délicates la réalisation de la manche en mineure.

Toutefois, remarquons que s'il y a eu une intervention adverse dans cette couleur, l'entame est toute trouvée et la couleur mal répartie. IL faudra alors éviter de jouer 3 SA.

En résumé, on peu dire que, sans intervention adverse, il faudra privilégier le contrat de 3 SA et ne pas faire d'enchère exploratrice si l'on ne détient pas de singleton dans une couleur non nommée par le partenaire.

La seule exception est constituée par la teneur.

8 7



V 5 3

Cet exposé théorique va être à l'origine d'un certain nombre de techniques que l'on utilise sans même y penser

*(Suite le mois prochain)*